

ABSTRAK

Navi Triastiti Suhardi (2019). *Representasi Perilaku Remaja dalam Lirik Lagu Dangdut Periode 2010—2016: Kajian Semiotika Barthes*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. April. 2019.

Lirik lagu dangdut banyak yang menceritakan remaja dalam menggambarkan perilaku dan aktivitas remaja yang berbeda dibandingkan dengan genre musik lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi perilaku remaja dalam lirik lagu dangdut. Data diperoleh dari sepuluh judul lagu dangdut periode 2010-2016 dengan menemukan kata atau frasa yang mengandung makna denotasi dan konotasi yang berkaitan dengan perilaku remaja. Teori yang digunakan adalah Semiotika Roland Barthes. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku remaja dalam lirik lagu dangdut direpresentasikan melalui judul dan penggunaan kata atau frasa berupa ungkapan atau istilah yang menggambarkan perilaku remaja yang ternyata kosakata tersebut belum terdapat di kamus, tetapi sering dipergunakan masyarakat dalam percakapan sehari-hari. Kata atau frasa yang merupakan istilah atau ungkapan merupakan bentuk analogi dalam mengungkapkan pertumbuhan fisik remaja, perkembangan seksual, mulai tertarik pada lawan jenis, emosi yang meluap-luap, dan menarik perhatian lingkungan. Selain itu, dalam lirik lagu dangdut dikemukakan pula bentuk perilaku menyimpang berupa tindakan *nonconform* dan antisosial.

Kata Kunci: *Perilaku Remaja, Lirik Lagu Dangdut, Lagu Dangdut, Semiotika Barthes, Representasi*